

Chamada de trabalhos:

O Comitê Científico do VII Congresso Nacional de Psicanálise, Direito e Literatura - CONPDL que ocorrerá na UFMG nos dias 19, 20 e 21 de setembro de 2018 convida estudantes, profissionais e pesquisadores a submeter suas propostas de trabalho para apresentação e publicação nos anais do evento.

O tema desta edição será as leituras interdisciplinares possíveis, nos campos da Psicanálise, do Direito, da Literatura e afins (ex.: Antropologia, Psicologia, Direitos Humanos, etc) sobre as múltiplas faces da adoção, a partir da leitura da obra literária “Nunca deixe de acreditar”, de Christina Rickardsson. Salientamos que não é obrigatório que o trabalho proposto trate da obra em questão. Portanto, convidamos os interessados em apresentar trabalhos no VII CONPDL a enviarem suas propostas dentro de algum dos seguintes eixos temáticos abaixo. Os sub-temas servem apenas como sugestão para a caracterização de cada eixo.

EIXOS TEMÁTICOS	SUB-TEMAS
Aspectos sociais e legais da adoção	<ul style="list-style-type: none">• Adoção e racismo• Adoção e homoparentalidade• Adoção e machismo• Adoção tardia• Adoção internacional• Adoção e devolução (desistência)• Separação de irmãos• Tipos de filiação, tipos de família• Adoção e preconceito

	<ul style="list-style-type: none"> • Adoção e família extensa • Adoção e direito de família • Legislação brasileira e legislação internacional sobre adoção • Biotecnologia • Bioética • Adoção na América Latina • As crianças que não são adotadas • Adoção e criminalidade • História da adoção no Brasil • Adoção e <i>bullying</i> • Adoção e transexualidade • Adoção de famosos, por famosos: quando brasileiros adotam fora do Brasil • Adoção, aborto e Entrega voluntária • Adoção à brasileira, adoção <i>intuito personae</i> • Adoção e redes sociais: haters gonna hate • Grupos de adoção
<p>Adoção, instituições e políticas públicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adoção e assistência social • Adoção e saúde mental • Adoção e escolarização • Adoções especiais: crianças com necessidades especiais
<p>Expressões da adoção em produções artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adoção e literatura • Adoção e Mundo NERD: representação da adoção no cinema, quadrinhos etc. • Adoção e NETFLIX: comentários a partir de séries e filmes
<p>Clínica da adoção e seus fundamentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adoção e Psicanálise • Adotantes e adotados: pontos de vista

teóricos

- **Adoção e sadismo**
- **Fantasia no adotar e ser adotado**
- **Adoção e romances familiares**
- **Adoção e “pais combinados”**
- **Adaptação e vinculação: estágio de convivência e etapas posteriores**
- **Adoção, abandono e diferenças**
- **Mudança de nome, mudança de origem: reconstrução subjetiva**
- **Adoção e mito**
- **Construção da identidade adotiva**
- **Adoção e trauma**
- **Adoção e testemunho**
- **Adoção e altruísmo, adoção e desejo**
- **Adoção e adicções**
- **Adoção e violência sexual**
- **Adoção e nomeação**
- **Adoção e animalidade**

Forma de funcionamento

Os trabalhos serão discutidos em sessões coordenadas compostas por três participantes. As sessões coordenadas serão organizadas a partir dos eixos temáticos propostos. Cada expositor contará com 20 minutos para apresentar seu trabalho. O tempo total de duração das sessões coordenadas será de uma hora e meia.

Regulamento para o envio de trabalhos

As propostas devem ser encaminhadas através de resumos redigidos respeitando as normas abaixo descritas. Obs.: os resumos

que não seguirem as especificações abaixo serão desconsiderados. Os mesmos devem conter, nesta ordem:

- Título do trabalho;
- Nome completo e afiliação institucional de cada um dos autores;
- Identificação do autor responsável pela apresentação do trabalho no caso de múltiplos autores;
- O eixo temático principal do trabalho de acordo com a lista acima. Caso seja necessário, escolher também uma segunda opção de eixo temático para orientar a organização das apresentações;
- Resumo com o mínimo de 10 e o máximo de 25 linhas (fonte Times News Roman, corpo 12, espaçamento 1,5) contendo o objetivo do trabalho e sua pertinência. 3 a 5 palavras-chave;
- Email e telefone para contato de cada um dos autores;
- Mini currículo (máximo de três linhas);
- Se houver necessidade, especificação sobre equipamentos para apresentação (datashow, notebook);
- Só aceitaremos um resumo por arquivo; o arquivo deve ser nomeado com o nome do autor principal.

Haverá uma comissão científica responsável por avaliar as propostas enviadas até o dia 15 de agosto de 2018, quando serão comunicados os trabalhos aprovados.

A comissão científica se abstém de comunicar motivos de recusa dos trabalhos.

O resumo deverá ser encaminhado imprescindivelmente até o dia **30 de julho de 2018** para o endereço: conpdl@gmail.com

Em breve, serão publicadas as normas para o envio dos trabalhos completos.

Cronograma

30 de julho de 2018	Prazo limite para envio da proposta de participação.
15 de agosto de 2018	Retorno sobre a avaliação dos resumos via e-mail.
31 de agosto de 2018	Prazo para confirmar a participação através da inscrição no VII CONPDL.
15 de setembro de 2018	Prazo de envio dos trabalhos completos para publicação nos anais do VII CONPDL